

Künstler: Ehrhart Julius Paul
Geburtsjahr 29.6.1960

Steinkirchnerstr.33
82166 Gräfelfing
Widenmayerstraße 35
80538 München
www.julisehrhart.de
email: juliuspaul@freenet.de
Tel Nr. 0160/5711089

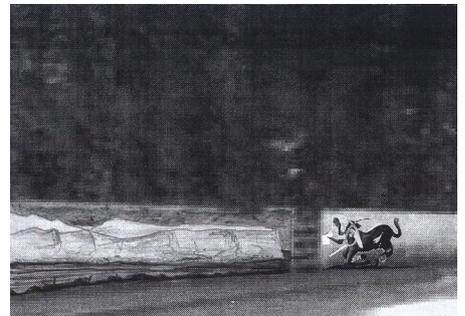
Portraitfoto des Künstlers



Das Klatschmohnfeld im Eisbergfjord (Chiron und der Eisberg)

Entstehungsjahr (1997) 2013
Technik Acryl auf Betonputz
Größe 1m x 20m

Abbildung des Kunstwerkes



Erläuterungstext zum Kunstwerk

Das Klatschmohnfeld im Eisbergfjord

In Gräfelfing habe ich meine Kindheit und Jugendzeit verbracht. (Meine Eltern und Freunde leben heute noch immer dort.) Schon damals sind mir diese langen, weißen Mauern aufgefallen, die in Gräfelfing so manches Anwesen umgeben. Zum einen schützen sie Haus und Garten und schaffen zum anderen auch kalte Distanz nach außen. Meine Phantasie wurde schon damals davon geweckt.

Wie monumentale Eisberge im Nordmeer „liegen“ diese weißen Mauern in der Bucht von Gräfelfing. Was liegt näher, als eine dieser Mauern in einen Eisberg zu verwandeln? Ursprünglich wollte ich die mythologische Figur des Chiron (siehe Foto), als Symbol der Zuwendung dem Eisberg entgegensetzen.

Weil es mir aber ganz wesentlich darum geht hier die Gegensätze von Eiseskälte und Herzenswärme, von Abstoßendem und Einladendem, von unnahbar und menschlich zu zeigen und ich darüber hinaus auf die Beschaffenheit der Mauer eingehen wollte, lasse ich vor dem Eisberg Mohnblumen erblühen.

Was nur in den poetischen Phantasien funktioniert, wird nun auf einer Mauer sichtbar: Ein kühlender Eisberg im Sommer und ein Mohnblumenfeld im Winter: Jetzt ist für die richtige Atmosphäre gesorgt!
